

Todas las monturas Barefoot son adaptables a cualquier caballo, pero según su morfología o la disciplina que practiques, te convendrá una más que otra.

En este documento te planteamos una serie de cuestiones que nos ayudarán a recomendarte la mejor opción.

¡Gracias por tu tiempo!



### SOBRE TI...

1. ¿Cuánto mides?
2. ¿Cuánto pesas?
3. ¿Talla Europea de pantalón?
4. ¿Tienes montura? Indícanos el modelo.
5. ¿Te sientes cómodo con tu montura actual? ¿No? ¿Por qué?
6. ¿Qué disciplina o disciplinas ecuestres practicas?
7. ¿Nivel de monta?
8. ¿Prefieres una montura en la que te sientas libre, suelto/a? ¿O prefieres una montura que te dé seguridad, en la que te sientas "encajado/a" y estable?

### SOBRE TU CABALLO...

1. ¿Raza?
2. ¿Edad?
3. ¿Altura a la cruz?
4. ¿Complejión? (Redondo, atlético, fino, ancho...)
5. ¿Cómo es su dorso? (Simétrico, asimétrico, plano, hundido, largo, corto)
6. ¿Tiene algún problema de dorso? (contracturas, está ensillado, atrofia muscular, poca musculatura, sensible...)
7. ¿Cómo es su cruz? (prominente o muy marcada, poca cruz...)
8. ¿Lo visita regularmente un fisioterapeuta o quiropráctico? (indícanos si hay alguna patología o recomendación que debamos conocer)
9. Duración de las sesiones de trabajo (tanto en pista como en exterior)
10. Indícanos si presenta alguna complicación durante el manejo o monta (muerde al colocarle la montura, no se deja montar o se mueve cuando quiero montar, se precipita, se bota, no avanza las manos...)

FOTOGRAFÍAS PRE-COMPRA

- Caballo **VISIÓN LATERAL** (el caballo debe estar cuadrado sobre pies y manos y su cabeza ni muy alta ni muy baja)



- Caballo **VISIÓN TRASERA** (el caballo debe estar cuadrado sobre pies y manos y su cabeza ni muy alta ni muy baja)



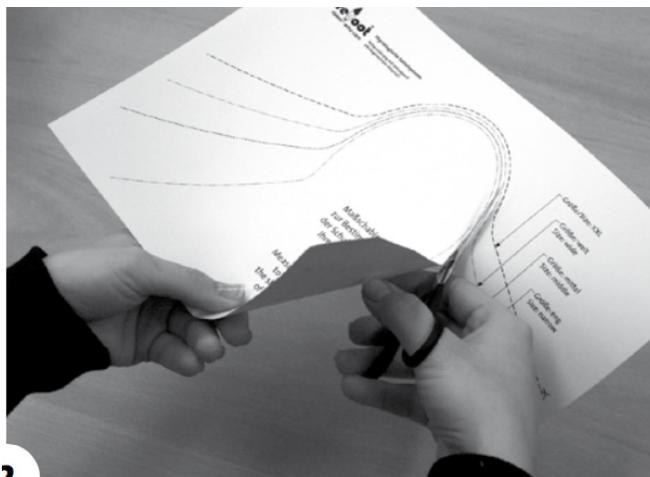
- Dorso VISIÓN TRASERA (el caballo debe estar cuadrado sobre pies y manos y su cabeza ni muy alta ni muy baja)



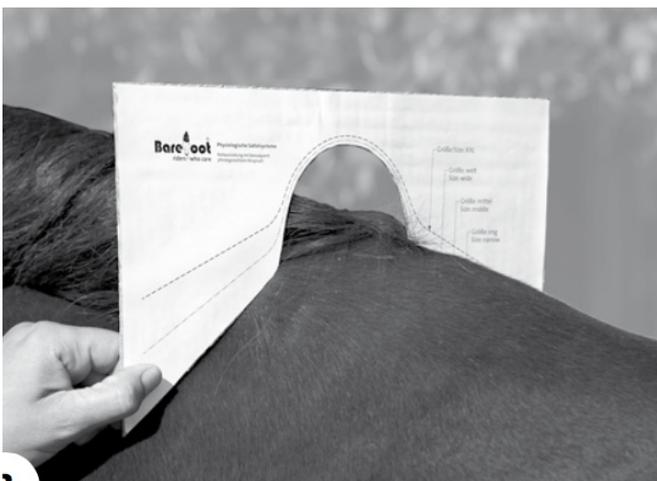
- ¿Cómo se qué puente necesita mi caballo?



\*Imprime la plantilla que encontrarás en la siguiente página. Deberás imprimir una copia por medida de puente (4)



\*Recorta cada copia con una medida distinta



\*Coloca la plantilla sobre la cruz de tu caballo para ver qué medida le corresponde. Las base sde la plantilla deben apoyarse completamente sobre mbos lados del caballo. Toma y envíanos una fotografía de cada medida para que podamos ver qué puente es el mejor para tu caballo.

FOTOGRAFÍAS POST - COMPRA: VALORACIÓN DE ADAPTACIÓN DE LA MONTURA/CORRECCIÓN

- Montura (sin sudadero) **VISIÓN LATERAL** (el caballo debe estar cuadrado sobre pies y manos y su cabeza ni muy alta ni muy baja)



- Montura (sin sudadero) **VISIÓN TRASERA** (el caballo debe estar cuadrado sobre pies y manos y su cabeza ni muy alta ni muy baja)



- Montura (con sudadero) **VISIÓN LATERAL** (el caballo debe estar cuadrado sobre pies y manos y su cabeza ni muy alta ni muy baja)



- **MARCAS DE SUDOR** (realizar las fotografías habiendo realizado una sesión de trabajo con la montura ) -2 laterales y 1 cenital

